

# ArtPlayer

## Instrukcja obsługi



## Odtwarzacz plików video sterowany poprzez Artnet/DMX

V1.1.0.2

**ArtPlayer Modus** to proste oprogramowanie umożliwiające odtwarzanie plików video i ich kontrolę poprzez protokół Artnet / DMX.

Artplayer świetnie sprawdza się w stałych instalacjach interaktywnych gdzie głównym protokołem sterującym jest Artnet / DMX i wymagana jest synchronizacja efektów świetlnych z multimediami.

Jego zastosowanie to również video instalacje teatralne, sceniczne, klubowe gdzie do kontroli filmów, obrazów i wszelkich plików multimedialnych jest wymagany sygnał Artnet/Dmx a nie jest potrzebny skomplikowany i drogi media serwer umożliwiający zmianę parametrów plików w czasie rzeczywistym.

Oprogramowanie umożliwia odtwarzanie plików w wielu formatach rozpoznawanych przez Windows.

Oprogramowanie nie ma limitu ilości odtwarzanych plików i ich rozmiaru. Limity zależą w głównej mierze od użytego sprzętu.

Dzięki zastosowaniu systemu synchronizacji możliwe jest odtwarzanie synchroniczne na nielimitowanej ilości odtwarzaczy. Limit zależy od ilości dostępnych kanałów Artnet.

## Spis treści

1. O programie.....	4
2. Ustawienia.....	4
3. Art-Net - kanały.....	6
4. Podgląd komunikacji.....	7
5. Język.....	7
6. Dystrybucja:.....	7

## 1. O programie

### 1.1. Działanie programu.

ArtPlayer to proste w obsłudze oprogramowanie umożliwiające odtwarzanie plików video i ich wybór poprzez protokół Artnet.

Program odtwarza plik wybrany poprzez kanały DMX. Obsługuje 255 katalogów o nazwach 001, 002,...255. W każdym katalogu może znajdować się 255 plików wideo

### 1.2. Katalog plików.

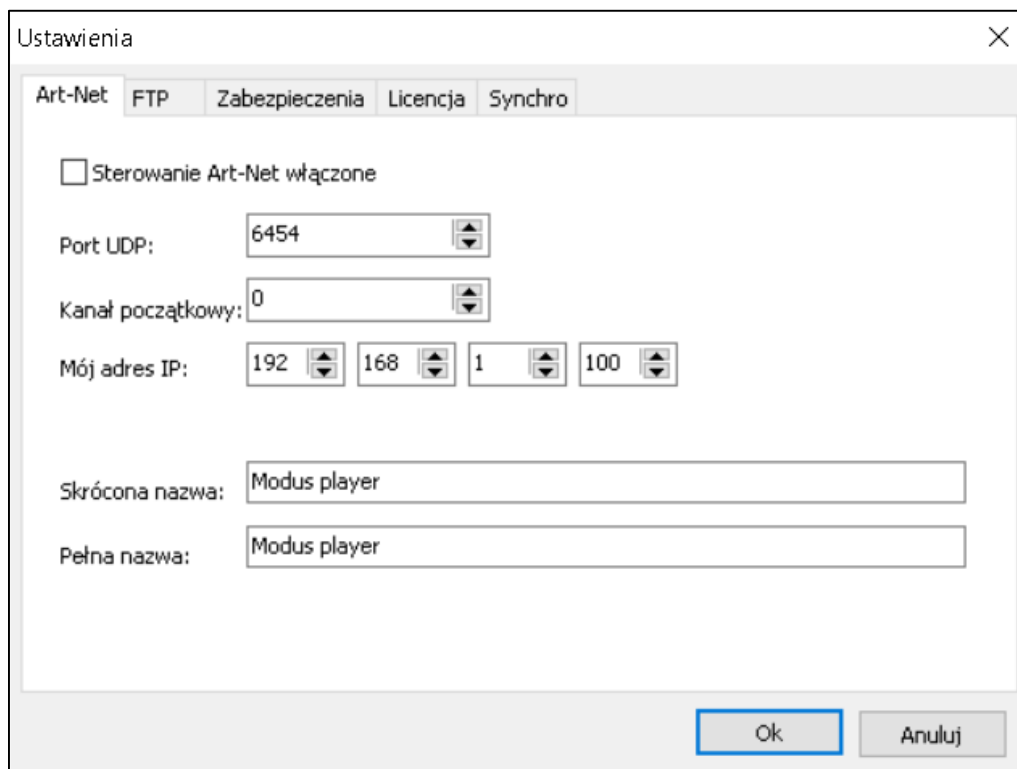
Pliki odtwarzane przez program muszą zostać umieszczone w katalogu *Files* znajdującym się w katalogu pliku ArtPlayer.exe. W katalogu Files powinna zostać zachowana ściśle ustalona struktura plików i katalogów. Katalogi nazywamy wyłącznie ich numerem od 0 do 255. W tych katalogach umieszczamy pliki o nazwach 001\_<nazwa pliku>, 002\_<nazwa pliku> ... 255\_<nazwa pliku>. Struktura powinna wyglądać następująco:

```
\Files
\001
\001_<nazwa pliku>
\...
\255_<nazwa pliku>
\002
...
```

## 2. Ustawienia

Wybierz w menu program opcję *Ustawienia*, aby skonfigurować program.

### 2.1. Art-Net



### 2.1.1. Sterowanie Art-Net włączone.

Opcja uruchamia moduł komunikacji protokołu Art-Net. Uruchomienie jej jest niezbędne do odbioru informacji z urządzeń sterujących.

### 2.1.2. Port UDP.

Numer portu UDP modułu komunikacji. Domyślny port protokołu Art-Net to 6454. W zależności od ustawień sieci może być zmieniony.

### 2.1.3. Kanał początkowy.

Numer pierwszego kanału, z którego program będzie odczytywał informację. Program odczytuje 6 kolejnych kanałów. Więcej informacji o kanałach w sekcji Art-Net.

### 2.1.4. Mój adres IP.

Adres IP komputera, na którym uruchomiony jest program ArtPlayer. Służy do wprowadzenia, do jako informacji w komunikatach Art-Net.

### 2.1.5. Skrócona nazwa i pełna nazwa.

Nazwy identyfikujące program w komunikacji Art-Net. W bardziej rozbudowanej sieci umożliwią identyfikację programu.

## 2.2. FTP

### 2.2.1. Aktualizacja z FTP włączona.

Program może aktualizować katalogi z plikami z serwera FTP. Jeżeli włączymy tą opcję katalog plików *Files* będzie cyklicznie aktualizowany.

#### 2.2.1.1. Dane połączenia.

2.2.1.2. W celu aktualizacji plików z serwera FTP musimy wprowadzić dane połączenia z serwerem zawierające nazwę serwera ftp, użytkownika i hasło.

#### 2.2.1.3. Katalog.

2.2.1.4. Nazwa katalogu na serwerze FTP, w którym znajdują się pliki do aktualizacji.

2.2.1.5. Częstotliwość aktualizacji.

2.2.1.6. Czas w minutach, co który program będzie sprawdzał czy na serwerze FTP pojawiły się nowe wersje plików.

### **2.3. Zabezpieczenia.**

Hasło dostępu do ustawień.

Opcja blokady możliwości zmiany ustawień przez nieupoważnionego użytkownika.

Wprowadzając *hasło dostępu do ustawień* program będzie pytał o hasło przed próbą otwarcia ustawień.

### **2.4. Licencja.**

#### 2.4.1. Klucz licencyjny.

Program wymaga tekstowego klucza licencyjnego powiązanego z komputerem, na którym jest uruchomiony. W celu wygenerowania licencji należy podać kod licencyjny komputera, który jest wyświetlony w polu poniżej klucza licencyjnego. Wygenerowany klucz licencyjny będzie aktywny tylko na tym komputerze, z którego został odczytany kod komputera.

#### 2.4.2. Wersja demonstracyjna.

Jeżeli klucz licencyjny nie zostanie wprowadzony program będzie działał w trybie demonstracyjnym. Tryb demonstracyjny automatycznie wyłącza program, co określony czas uniemożliwiając pracę ciągłą. Po automatycznym wyłączeniu można go ponownie uruchomić.

### **2.5. Synchronizacja.**

Program ma możliwość synchronicznego odtwarzania plików na kilku modułach.

Synchronizacja wykorzystuje port UDP numer 6455. Opcję synchronizacji można uruchomić w dwóch trybach:

2.5.1. Master – moduł wysyła dane synchronizacji, które odbierane są przez moduły Slave. W jednej sieci może być wyłącznie jeden moduł typu Master.

2.5.2. Slave – moduł odbiera dane synchronizacji z modułu Master. Będzie on kontrolował i korygował czas odtwarzania pliku wideo, zgodnie z czasem modułu głównego.

## **3. Art-Net - kanały.**

Kanał 1 – katalog.

Numer katalogu, z którego ma być wybrany plik.

Kanał 2 – plik.

Numer pliku w wybranym katalogu.

Kanał 3 – komenda.

Polecenie odtwarzacza:

0-9 – zatrzymaj odtwarzanie

9-255 – rozpocznij odtwarzaj.

Kanał 4 – poziom głosu.

Poziomu głosu odtwarzanego pliku od 0 do 255.

Kanał 5 – powtórzenia.

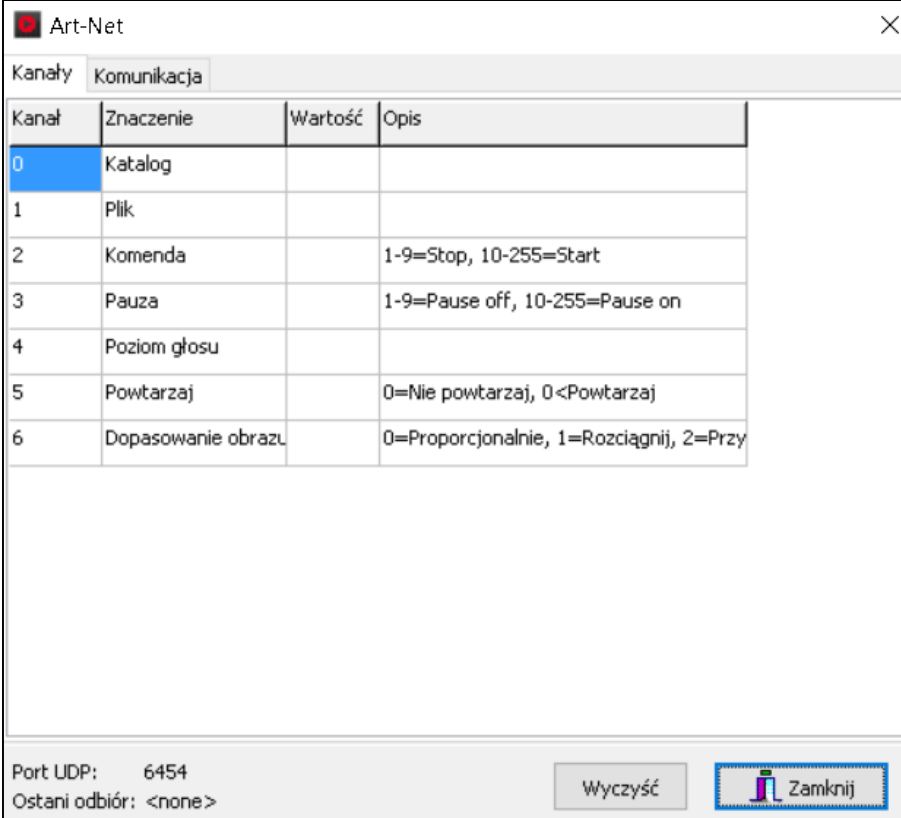
Jeżeli kanał będzie miał wartość większa od 0 wybrany plik po uruchomieniu poleceniem w kanale 3 będzie cyklicznie odtwarzany aż do otrzymania polecenia zatrzymania na kanale 3.

Kanał 6 – dopasowanie obrazu.

Sposób dopasowania pliku do rozmiarów ekranu.

- 0 – Rozciąganie do wymiarów ekranu z zachowanie proporcji obrazu;
- 1 – Rozciąganie do wymiarów ekranu bez zachowania proporcji ekranu;
- 2 – Przycinanie do rozmiarów ekranu, jeśli obraz wideo jest większy.

#### 4. Podgląd komunikacji.



The screenshot shows a window titled 'Art-Net' with a 'Komunikacja' tab. It contains a table with the following data:

Kanał	Znaczenie	Wartość	Opis
0	Katalog		
1	Plik		
2	Komenda		1-9=Stop, 10-255=Start
3	Pauza		1-9=Pause off, 10-255=Pause on
4	Poziom glosu		
5	Powtarzaj		0=Nie powtarzaj, 0<Powtarzaj
6	Dopasowanie obrazu		0=Proporcjonalnie, 1=Rozciągnij, 2=Przy

At the bottom of the window, it shows 'Port UDP: 6454' and 'Ostani odbiór: <none>'. There are two buttons: 'Wyczyść' and 'Zamknij'.

Aby zobaczyć, jakie informacje są aktualnie odbierane przez program poprzez protokół Art-Net należy w menu wybrać opcję Art-Net. W otwartym oknie zobaczymy wartości poszczególnych kanałów oraz wszystkie ramki komunikacyjne odbierane i wysyłane przez program.

#### 5. Język.

Program ma opcję zmiany języka na dowolny inny wprowadzony do pliku językowego. Możemy tworzyć dowolną ilość plików językowych, które należy umieścić w katalogu **Languages**. Format pliku musi być zgodny z innymi plikami, jakie są umieszczone w tym katalogu. Aby uaktywnić wybrany plik językowy należy jego nazwę wprowadzić w pliku ArtPlayer.ini w sekcji Application:

```
[Application]
Language=polish.txt
```

#### 6. Dystrybucja:

Mediam Sp. z o.o. Wadowicka 12, 30-415 Kraków, [www.trade.mediam.com](http://www.trade.mediam.com)